



У комсомольца Александра Осюхина еще небольшой производственный стаж. Он пришел на предприятие после окончания школы, быстро освоил работу слесаря-сборщика в цехе № 19.

А год назад молодой рабочий стал студентом заочного энергетического института. Сейчас у Александра горячая пора — работа в цехе, начало экзаменационной сессии в институте, где он кончает первый курс.

Понемалу комсомольцу Саше Осюхину успеха в работе, и перед экзаменами по старой студенческой традиции — ни пуха, ни пера.

## В ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ

Торжественно отметили коллектив предприятия День Великой Победы. Во всех цехах и отделах прошли торжественные собрания, на которых чествовали участников Великой Отечественной войны. Во многих подразделениях вышли специальные выпуски стенгазет, посвященные тем, кто отстаивал свободу и независимость нашей Родины. Особенно интересный выпуск подготовила редколлегия газеты «Технолог» (отдел главного технолога).

7 МАЯ во Дворце культуры «Октябрь» состоялось торжественное заседание, посвященное Дню Победы. Почетными гостями вечера были маршал Советского Союза, работники музея Вооруженных Сил.

В этот вечер мы услышали взволнованный и яркий рассказ о боевых знаменах четырех орденосных воинских частей, сейчас находящихся на почетном хранении в музее Вооруженных Сил, о подвигах, совершенных воинами этих дивизий и полков, о победоносном пути прославленных воинских подразделений.

Двадцати участникам Великой Отечественной войны юбилейные медали вручил на вечере маршал Советского Союза. Среди награжденных начальник отдела

кадров нашего предприятия Н. М. Белов, пенсионер И. П. Бирюков, врач Е. Н. Елисеєва и многие другие.

КАЗАЛОСЬ, весь город участвовал 9 мая в шествии к братским могилам воинов. Замерла строгая пионерская линейка. Ветер колышет припущенные пионерские знамена. Кажется, что в минуту молчания замирает даже весенний лес. И цветы, венки, цветы... Знак благодарности и признательности тем безымянным героям, которые защищали Родину.

А ВЕЧЕРОМ хозяевами Дворца культуры снова стали участники Великой Отечественной войны, творцы Великой Победы. Большой тематический концерт подготовили к этому знаменательному дню участники художественной самодеятельности. Торжественно и скорбно звучали в зале слова «Реквиема» Р. Рождественского, любимые песни военного и мирного времени.

9 мая — совершенно особенный праздник. 21 год назад мир узнал о победе. Но и теперь, спустя два десятилетия, и всегда в этот день душу каждого человека будоражат два разных чувства: торжества и скорби.

А. Александрова.

## ЗДЕСЬ БУДЕТ САД

За неделю преобразилась территория Дворца культуры. Еще недавно здесь была строительная площадка, а сейчас зеленеют кусты сирени, тонко просвечивает зелень берез, чернеет плодородная земля. И все это сделано руками работников предприятия. Раньше другим пристушили к благоустройству площади работники отделов, которыми руководят тт. Бабагин и Попов, цехи № 30 и 42.

Их участки, в основном, уже закончены, планировка завершается. Очень тщательно и настойчиво работали на

благоустройстве территории работники двух вышеперечисленных отделов.

После недельной работы уже намечилась планировка будущего сквера вокруг Дворца культуры. Слева от фасада цех № 21 сделает три фонтанчика, в цехе № 25 начато изготовление аттракционов для детского городка, который разместится по улице Свободы.

Площадь Космонавтов и сквер обещают стать красивейшими уголками города.

Е. Маслова, инженер-куратор ОКСА.

# Встреча поколений

8 мая во Дворце культуры состоялся вечер встречи трех поколений. За круглым столом собрались ветераны гражданской войны, участники Великой Отечественной войны и сегодняшняя молодежь, девушки и юноши, молодые воины и допризывники.

Вечер открыл первый секретарь горкома комсомола. В дружеской непринужденной обстановке поделились воспоминаниями и ветераны боев 1918—1920 годов, сражавшиеся за молодую советскую республику, и участники Великой Отечественной, поведавшие о стойкости и героизме советских солдат, отстаивших свободу и независимость нашей страны. Один за другим обращались к собравшимся участники гражданской и Отечественной войн И. П. Бирюков, стар-

шая медсестра П. М. Брежнева, П. А. Волошин и другие.

От имени молодых выступил ударник коммунистического труда допризывник Юрий Цалит. Он поздравил бывших солдат, участников прошедших войн со знаменательной датой — 21-й годовщиной со дня победы над гитлеровской Германией. Ю. Цалит заверил всех присутствующих, что нынешняя молодежь с честью будет нести эстафету отцов, продолжая их славные традиции, стараясь стать достойными их боевой славы.

В заключение вечера силами художественной самодеятельности был дан концерт.

С. Порошин, секретарь комитета комсомола предприятия.

## Навстречу съезду комсомола

Внутрисоюзная работа — это зеркало жизни комсомольской организации. Недавно комитет комсомола предприятия подвел итоги соревнования комсомольских первичных организаций по внутрисоюзной работе.

Лучше всех внутрисоюзная работа поставлена в комсомольских организациях цехов № 21 и № 41 (секретари Леонид Гу-

сев и Мария Куликова). Эти организации по праву поделили в соревновании почетное второе место. Они награждены Почетными грамотами и ценными подарками.

Третье место в соревновании поделили первичные комсомольские организации цехов № 16 (секретарь бюро Валерий Мясинин) и отдела, где начальником

т. Попов, (секретарь комсомольского бюро Ростислав Соляник). По условиям соревнования эти организации-победители также награждены Почетными грамотами и подарками.

Хорошо налаженная внутрисоюзная работа — это лучший подарок приближающемуся XV съезду ВЛКСМ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ВПЕРЕД

Орган парткома, профкома, комитета ВЛКСМ и дирекции предприятия.

№ 18 (545)

Пятница, 13 мая 1966 года

Цена 1 коп.

## ЭСТЕТИКА РАБОЧЕГО МЕСТА

В мае 1965 года на предприятии было создано бюро культуры труда, призванное координировать деятельность всех подразделений в области культуры производства и промышленной эстетики. Бюро занимается проектированием оргтехоснастки с учетом специфики цехов и профессий рабочих, разрабатывает проекты окраски производственных помещений и оборудования, благоустройства территории предприятия и интерьеров бытовых помещений.

Кроме того на предприятии создан совет по культуре и эстетике производства. Первое же заседание совета постановило сделать цехи №№ 1, 3, 19 показательными и составить по ним план мероприятий, которые способствовали бы созданию здесь высококультурной в эстетическом отношении обстановки. В первом квартале была произведена опытная покраска оборудования и оргтехоснастки, реконструкция общего освещения на лампы ДРЛ-500 в одном из пролетов цеха № 19, спроектированы и изготовлены стеллажи для хранения крупногабаритной оснастки на территории цеха. Спроектировано оформление центрального прохода и ограждение в цехах №№ 1, 14 и 20.

Большие работы запланировано провести по цеху № 1. Здесь должны быть отшлифованы полы, произведен местный ремонт, сделана покраска оборудования и оргтехоснастки, изготовлены красивые и удобные в употреблении тумбочки для хранения инструмента, нанесены линии проходов, проездов и многое другое.

Перечень проделанной и запланированной работы можно было бы продолжать долго. Просто хочется сказать, что вся деятельность бюро эстетики направлена на то, чтобы сделать рабочее ме-

сто не только максимально удобным, но и красивым — это необходимо для повышения продуктивности труда рабочего.

Бюро культуры труда принимало самое активное участие в проведении «Месячника смотра культуры производства», оно тесно связано с цеховыми комиссиями по культуре производства. Поступившие от цехов во время смотра предложения не просто фиксировались — на их основании бюро культуры труда изучало запросы и специфическую обстановку в том или ином цехе. Например, в план по цехам №№ 1, 3, 19 вошли почти все мероприятия, предложенные этими цехами.

В порядке обмена опытом по культуре производства и промышленной эстетике были организованы посещения выставки технической и производственной эстетики в Доме техники, областной выставки по наглядной агитации, посещение ВДНХ, а также родственных предприятий в других городах.

Задачи и работы, предстоящие нашему бюро, достаточно сложны, так как культура производства на нашем предприятии оставляет желать много лучшего. В качестве примера можно привести механический участок цеха № 1, где пол залит эмульсией, завален стружкой, инструментальные тумбочки и верстаки мало приспособлены к выполнению работ, а в самих тумбочках в кучу бывает свалено до 200-250 наименований различных инструментов — «про запас». На фрезерном участке режущий инструмент по весу и количеству составляет всего 20-25 процентов, остальное — вспомогательный инструмент.

Конечно, есть на предприятии цеха, например, № 11 и № 42, где коллективы принимают активное

участие в решении задач по повышению культуры производства. В цехе № 11 есть журнал, в который любой работник может записать свои пожелания, предложить то или иное мероприятие, при этом указывается конкретный исполнитель и срок исполнения. Начальник цеха раз в неделю контролирует выполнение этих мероприятий. Дважды в месяц четырехугольник совершает обход, проверяя состояние культуры производства, охраны труда и техники безопасности.

Успех нашей работы, претворение в жизнь всех намеченных планов и проектов в значительной мере зависит от администрации подразделений, с которыми нам приходится сотрудничать. Я хочу отметить, что по оргтехплану на первый квартал намечено подготовить техническую документацию по одиннадцати мероприятиям. Мы подготовили по тринадцати. Но в то же время мы не можем воплотить в жизнь ряд намеченных работ, в частности, тех, которые запланировано провести в цехах №№ 1, 3, 19. Например, подготовлена документация проекта интерьеров этих цехов. Нужно выполнить работы согласно проекту, но нет красок и, таким образом, срок выполнения мероприятия под угрозой срыва. Подобных примеров можно привести несколько.

Бюро культуры труда ведет большую работу по созданию образцовой в эстетическом отношении обстановки на рабочих местах в различных подразделениях. И успех этой работы во многом зависит оттого, насколько действенной и эффективной будет поддержка администрации цехов и всего предприятия в целом.

В. Жигулин, начальник бюро культуры производства.

# ВОЗМУЖАНИЕ

В ноябре 1941 года, когда все предприятие эвакуировалось на восток, 19-летний чертежник-конструктор Михаил Сторожев со своим товарищем ушли на фронт, ушли, не дожидаясь приказа, никому не докладывая, то есть попросту сбежали чуть ли не из эшелона. Попали в запасной артиллерийский полк учебного дивизиона, где пробыли до апреля 1942 года. Окончили полковую школу командиров орудий дальнего действия. Вот с этого времени и начался боевой путь командира противотанкового 45-миллиметрового орудия Михаила Михайловича Сторожева. Трудным был этот путь — от тяжелых оборонительных боев под Москвой, где впервые был развеян миф о непобедимости немцев и разбиты их отборные, лучшие дивизии, до штурма Берлина, от горьких пороховых дней отступлений и потерь до победного шествия по Европе и разгрома фашистского логова. Путь этот отмечен многими боевыми наградами. Но ярче других вспоминается первая медаль «За отвагу»... Нужно было наладить связь с нехотным полком, далеко ушедшим вперед в преследовании врага. Немцы перед отступлением густо заминировали поле и пройти по нему было практически невозможно. Но все-таки он прошел, держась за чудом протянутый телефонный провод, передал приказ и вернулся обратно, чтобы вступить в бой вместе со своим орудием.

Надо сказать, что маленькие 45-миллиметровые пушки оказывались часто в самом невыгодном положении — вступая с ходу в бой, они не имели возможности как-то укрыться, окопаться. В основном, они расстреливали снежные точки противника — пулеметные и минометные гнезда, поэтому отличались маневренностью и, если можно так выразиться, оперативностью. Но зато уж им и доставалось! Вот уже больше двадцати лет прошло, а все встает в памяти этот тяжелый бой, когда полегло много хороших друзей, вышло из строя много орудий. Потом таких боев было много.

В это же время ему пришлось «переквалифицироваться» — стать санинструктором взамен убитого. Здесь пригодилась довоенные занятия в кружках ПВО. Может быть, именно тогда открылись ему во всей силе подлость и жестокость врага, расстреливавшего из пулеметов «Мессершмитта» санитаров и спасаемых ими раненых...

А потом были бои на Курской дуге, в Прибалтике, едва не кончившаяся трагически переправа через Вислу, марш по разоренной и сожженной Польше, освобождение разрушенной до основания Варшавы, штурм Штеттина и Кенигсберга и, на-

конец, легендарная переправа через Одер. К этому времени он возмужал, имел четыре медали: к полученной первой медали «За отвагу» присоединились — «За оборону Москвы», «За взятие Варшавы» и еще одна, тоже очень памятная, «За отвагу». Ее он получил в Прибалтике.

...Их противотанковая бригада стояла на отдыхе. Впрочем, отдых был весьма относительным, так как в нескольких километрах от них на берегу моря находилась зажатая в «мешок» одна из немецких танковых дивизий группировки «Север».



Немцы решились на прорыв, и, срыв одну линию нашей обороны, вышли как раз лоб в лоб на 39-ю противотанковую истребительную бригаду. Противотанковая пушка старшины Сторожева одна из первых вступила в бой против стальной громады танка, следующего за ним самоходного орудия и облепивших броню немецких автоматчиков. Пушка очень скоро была выведена из строя, но бойцы продолжали держать оборону с автоматами в руках. О том, каким тяжелым, кровопролитным было это сражение, не расскажешь в нескольких строках. Нужно сказать другое — выход немцев не удался, 39-я противотанковая сдержала их натиск, а подошедшие на подкрепление наши части загнали неприятеля в море.

...Река Одер представляла собой сплошные линии железобетонных укреплений — немцы прекрасно понимали, что это — их последний рубеж, взятие ко-

торого означало неминуемое поражение и справедливое возмездие. Поэтому они сопротивлялись с особым ожесточением. Наши войска, перейдя Одер, смогли закрепиться на небольшом берегу плацдарме. На шом береговом плацдарме, в их головы обрушились сплошные бомбардировки, артиллерийские бомбардировки, каждую ночь у переправ рвались бочки с толом. Но немцам не удалось отгеснить советские войска на правый берег. Весь месяц шла деятельная подготовка к штурму укреплений и взятию Берлина. И, наконец, этот день наступил.

Рано утром 14 апреля был зачитан приказ маршала Жукова о начинающемся наступлении на Берлин. На позиции врага обрушился шквал огня. Была смята, взята первая линия обороны. За ней — с боями, с потерями — сломлено сопротивление последующих эшелонов. Орудийный расчет командира М. Сторожева, вооруженный теперь новой 57-мм противотанковой пушкой с термитными снарядами, прямой наводкой расстреливал и танки, и огневые точки гитлеровцев.

30 апреля советские войска вступили на окраины Берлина. Бой был невероятно тяжелым — сражаться приходилось буквально за каждый метр. Теперь Сторожев командовал 150-мм дальнотанковым орудием, которое было по самому логову врага.

...За героизм, проявленный при штурме укреплений на Одере, старшина Сторожев был награжден орденом Красной Звезды, затем — медалью «За взятие Берлина», затем — медалью «За победу над Германией».

Война кончилась. Правда, еще дымилась развалины, еще очень осторожно надо было ходить по чужой стране, но все-таки она кончилась, самая жестокая и кровопролитная из всех, какие только знало человечество. Теперь бы только дожидаться своей очереди демобилизации и — домой.

С 1947 года М. М. Сторожев дома, на своем предприятии, откуда почти шесть лет назад молодым паренком ушел воевать. Начался мирный труд, началась новая жизнь — работа, учеба, новые заботы, радости, трудности. Но о том, как работал, учился, рос как специалист нынешний начальник цеха № 6 коммунист Михаил Михайлович Сторожев — когда-нибудь в следующем раз.

Н. Иванова.

# Поднимать эффективность производства

Основным в материалах и Директивах XXIII съезда КПСС является забота о всемерном росте эффективности всего общественного производства. Именно к этому направлена система экономических мер, выработанная мартовским и сентябрьским Пленумами ЦК и получившая на съезде полное одобрение.

Что значит поднимать эффективность производства? Это значит развивать и вести его таким образом, чтобы с наименьшими затратами полнее и лучше удовлетворять растущие потребности общества. Задача необычно сложная, многосторонняя, комплексная. Она захватывает буквально все отрасли производства. Решающую роль в подъеме эффективности производства должно сыграть коренное улучшение качества продукции, сокращение сроков выполнения планов, быстрой ввод и освоение новых мощностей, рациональное использование основных фондов, сырья, топлива, материалов, металлов, трудовых и финансовых ресурсов.

Одним из главных условий решения этой важнейшей задачи является осуществление строгого режима экономии, устранение излишеств и непроизводительных расходов. Инициатором в этом массовом движении за экономию сырья и материалов явились москвичи и ленинградцы.

Готовясь к встрече XXIII съезда КПСС, коллектив нашего предприятия разработал ряд оргтехмероприятий на 1966 год, направленных на поднятие эффективности производства и на экономию металла и материалов. Кроме того, в середине февраля с. г. утвержден вводный план мероприятий, в одном из пунктов которого сказано об организации соревнования за экономное расходование сырья и материалов и снижение потерь от брака.

Для обеспечения выполнения программы 1966 года еще в прошлом году был проведен в

жизнь ряд мероприятий для

личения перевода деталей механической обработки на литейный цех. Для того, чтобы претворить в жизнь решения об экономии, было более десяти мероприятий, посты и вся группа народного контроля действия взяли их под свое наблюдение. Девизом каждого контролера жны явиться слова о поведении экономии в большом и малом. Это требование должно быть в сознании каждого работника в нашем предприятии.

Мы еще встречаемся с фактами, когда начальники подразделений недостаточно четко думывают план оргтехмероприятий. Следствием этого является изготовление изделий ненужных на которые тем не менее затрачено много средств и материалов. Например, в цехе № 16 в 1965 году бездействует приспособление для испытания на герметичность, в свое время изготовленное цехом № 14 в срочном порядке. Цех № 15 не так давно отказался от пресса, который изготовил для него и по его указу отдел 27. Сейчас комиссия от парткома разбирается, могла возникнуть такая ситуация. Длительное время лежат на складе отдела снабжения материалы, заказанные в неоправданно завышенном количестве некоторыми начальниками подразделений. Примером, к сожалению, можно привести немало.

Нужно твердо помнить, что беспечность, расточительство всегда были плохими «спутниками» в производстве. И мы хотим добиться успеха, достичь намеченных рубежей, но сделать так, чтобы каждый работник предприятия, каждый руководитель подразделения чувствовал личную ответственность за внедрение всех компонентов, которые способствуют поднятию эффективности производства.

П. МАКСИМОВ,  
председатель группы народного контроля.

# ЗДОРОВЬЕ В ВАШИХ РУКАХ

Все мы знаем, что в организме каждого человека среднего и старшего возраста происходят функциональные изменения и снижение деятельности всех органов. В этом возрасте, если человек избегает занятий физическим трудом, мышцы становятся дряблыми, вялыми, происходит снижение мышечной силы.

Заслуживают внимания костные изменения, наблюдающиеся при старении организма. Выпадение солей кальция делает кости хрупкими и ломкими.

Некоторые люди среднего и старшего возраста в результате малоподвижного образа жизни преждевременно утрачивают подвижность и гибкость суставов. Появляются боли в суставах, позвоночнике, нарушается обмен веществ.

Малоподвижный образ жизни создает благоприятные условия

для ожирения. У полных людей чаще возникают гипертония и склероз сосудов.

Большую пользу в борьбе со всеми этими отклонениями приносят занятия физкультурой, гимнастические упражнения, всевозможные ванны и водные процедуры. У тех, кто занимается физкультурой, значительно улучшается самочувствие. Врачебные данные центрального научно-исследовательского института физкультуры, где были организованы «группы здоровья» для лиц среднего и старшего возраста, свидетельствуют о том, что у людей, занимающихся физкультурой, увеличивается сила мышц, гибкость и подвижность суставов, жизненная емкость легких, наблюдаются потери лишнего веса и положительные изменения других функций. У занимающихся нормализуется сердечно-

сосудистая деятельность, кровяное давление, содержание холестерина в крови и другие показатели жизнедеятельности организма человека.

Итак, главный итог таких занятий прежде всего в укреплении здоровья. А здоровье — это способность человека противостоять неблагоприятным условиям среды, быть невосприимчивым к простудным и инфекционным заболеваниям, проявлять высокий уровень работоспособности, физическое и волевое напряжение без ущерба для организма, быть всегда бодрым.

При ДСО «Труд» сейчас организуется группа здоровья для людей среднего и старшего возраста. Записаться в эту группу можно в кабинете техники безопасности, телефон 35-40.

Е. Зеленина,  
инструктор-методист.

# Детская музыкальная школа

С первого сентября этого года в левобережье открывается детская музыкальная школа на базе организованной шесть лет назад вечерней музыкальной школы на основе самокупаемости.

В детской музыкальной школе значительно снижена плата за обучение. Если раньше была установлена для всех единая плата — 14 руб. 50 коп. в месяц, то теперь плата будет взиматься с родителей — 5 рублей.

Сейчас детская музыкальная школа принимает учащихся с 1966—1967 учебного года по классу фортепиано, баяна и аккордеона с 20 до 30 августа.

В музыкальную школу принимаются дети от 7 до 12 лет. На приеме на вечернее и дневное отделения — одинаковы. Наш адрес: ул. Центральная, д. 4, телефон 43-65. АДМИНИСТРАЦИЯ.

# ВНИМАНИЮ РЕДАКТОРОВ И ЧЛЕНОВ РЕДКОЛЛЕГИИ СТЕННЫХ ГАЗЕТ!

С 13 мая на предприятии проводится традиционный конкурс стенных газет. Стенные газеты каждого цеха и отдела, выпущенные с 13-14 мая в техкабинет предприятия, необходимо представить КОМИССИИ.

# Редактор А. А. БУХТИЯРОВА

Сегодня, 13 мая, на стадионе коллектива физкультуры «Волна» состоится календарная встреча по футболу на Команда нашего коллектива встречается со сборной областного центра. Начало игры в 17 часов.